



Gardiens de tombe, Terre cuite polychrome, dynastie Tang(618-907). Farahnick, Brussels  
**Stand D-01**

Namur figure non seulement dans le Top 3 des foires en Belgique, mais est sans aucun doute le salon le plus éclectique et le plus ouvert aux galeries étrangères puisqu'on compte huit nationalités différentes parmi les 115 exposants dont vingt nouveaux arrivants.

## Antica Namur Fine Art Fair

# UN MILLÉSIME VRAIMENT

Par Philippe Fiévet



Luc Darte, development manager

**Paris Match. La capitale de la Wallonie met les petits plats dans les grands pour accueillir cette 46<sup>ème</sup> édition, un record de longévité qui se conforte d'année en année. A quoi imputer un tel succès ?**

**Luc Darte, Fair Director Antica Brussels et senior consultant Antica Namur.** Nous n'allons pas boudier notre plaisir en constatant, une fois de plus, que Namur reste un baromètre important du marché de l'art en Belgique. Or celui-ci s'est montré assez mouvant en cette période post Covid et chacun peut observer que d'autres foires d'art ont changé d'orientation ou ont dû faire face à un agenda de plus en plus perturbé. Dans ce paysage contrasté, Namur reste une foire forte avec des assises stables présentant un solide indice de confiance et de fiabilité. Elle reste aussi très attachée à sa vocation éclectique qui lui permet d'offrir

un panorama complet des styles et des périodes, de la haute époque jusqu'au 20<sup>ème</sup> siècle et même au-delà avec la présence de plusieurs galeries contemporaines.

**Ce baromètre dont vous parlez s'applique également au niveau économique ?**

Oui dans la mesure où il s'agit du rendez-vous incontournable de l'automne qui draine plus de 20.000 visiteurs belges et étrangers vers la capitale Wallonne. Galeries et marchands de renom s'y réunissent pendant dix jours pour présenter le meilleur du marché. Et je ne vous cache pas que de nombreuses œuvres changent de main, que les transactions se multiplient grâce, notamment, à la fiabilité des pièces exposées qui ne le sont qu'après qu'un aéropage d'experts aient approuvé au préalable leur authenticité. En outre, Namur permet de prendre le pouls du marché, de voir quelles sont les orientations futures dans le monde de l'art, de se faire une idée précise de son évolution.



Forme Luce n° 39, Huile sur toile, Simonetta Jung, 1958.  
Schiller Art Gallery, Bruxelles

**Stand F-09**

**Par exemple ?**

Si on compare Antica Namur d'aujourd'hui avec les éditions précédentes, et plus particulièrement celles des décennies passées, on constate qu'il y a un glissement progressif dans le profil des exposants de la foire. En clair, il y a beaucoup plus d'objets d'art que de mobilier, même si les amateurs de meubles anciens se pressent à Namur parce qu'il y a encore de bonnes affaires à conclure, toutes périodes et tous styles confondus. Namur garde son ADN de salon d'antiquaires où le mobilier reste une valeur sûre même si celui-ci était plus présent qu'il y a 30 ans où il constituait alors 80% des stands.

**On sait que 2023 est l'année de l'Art Nouveau. Les exposants se sont-ils emparés de cette aubaine ?**

Assurément, cette période faste est particulièrement présente dans les stands. D'ailleurs, la foire a grandi cette

tableaux de l'école de Laethem-Saint-Martin, de l'art aborigène ou des tableaux du XVIIIème. Et ce n'est là qu'un petit échantillon de ce que l'on aura plaisir à découvrir.

#### Un mot au sujet de l'ambiance ?

Cette année, nous mettons l'accent sur l'accueil des visiteurs : accès confortables, vastes parkings disponibles à quelques mètres de l'entrée de la foire, restaurant- brasserie, bar à champagne, mais aussi des espaces de repos au gré des allées. Si vous saviez le nombre de gens qui nous téléphonent pour nous poser la question. Nous pouvons donc les rassurer à ce sujet !

#### Cette édition n'aurait pas une telle aura sans les partenaires qui contribuent à son succès. Vous nous rappelez leur nom ?

Toujours aussi fidèle est la banque Degroof Petercam, mais aussi le champagne Pommery et, bien sûr, la Libre Belgique et Paris Match qui couvrent l'événement depuis plus de dix ans. Et puis, il y a toujours la présence indispensable de cinq musées namurois qui se partagent un espace commun pour présenter quelques pièces exceptionnelles. Il s'agit des musées des Arts décoratifs et archéologique de Namur réunis au sein du Pôle muséal Les Bateliers, du Musée Félicien Rops, du TreM.a - Musée des Arts anciens, du Musée diocésain et du Musée Africain. Grâce au soutien de la Fondation Roi Baudouin et du Fonds Pierre François Tilmon, un stand de 80 m<sup>2</sup> leur donnera l'occasion de s'exprimer à travers une mise en scène valorisante.

#### Quelles merveilles pourra-t-on contempler ?

Par exemple, la console, en bois doré, déjà présente dans l'hôtel de Groesbeek-de Croix lors de son achat par la Ville de Namur en 1935. Acquise pour occuper l'espace entre deux fenêtres du grand salon, elle trône aujourd'hui encore dans cette pièce d'apparat et constitue l'un des derniers témoins des éléments qui meublaient l'ancienne demeure. Les deux toiles peintes représentent l'une le sacrifice d'Iphigénie, l'autre une scène d'embarquement. Restaurée en 2019, la console a retrouvé son lustre d'antan et la finesse de ses sculptures. La restauration des deux peintures en 2022 a permis de redécouvrir la richesse et l'éclat des couleurs d'origine.

#### En guise de conclusion, quel regard portez-vous sur ce millésime 2023 ?

Je suis toujours surpris par la qualité de cette foire grâce à une sélection rigoureuse des exposants qui y participent. Et je rappelle le rôle important de nos experts qui apportent leur caution en passant au crible chaque pièce exposée dans l'ensemble des stands. ■

# EXCEPTIONNEL



Cruche 925 sterling silver,  
Henning Koppel & Georg  
Jensen, 1989. Antiquitäten  
Uta König, Deutschland  
**Stand H-17**

année : aux 96 galeries qui nous sont fidèles s'ajoutent vingt nouvelles galeries particulièrement dynamiques.

**Vous aimez dire que la Belgique en général, et Namur en particulier, sont devenus des carrefours de l'art. Qu'entendez-vous par là ?**

Outre le foisonnement de styles, d'époques et de tendances, c'est l'éclectisme de Namur qui saute aux yeux comme d'ailleurs le nombre des nationalités de la part des exposants comme des visiteurs. Il y a une saine émulation internationale alors que les quatre coins de la Belgique sont avantageusement représentés, le Hainaut, Liège, Namur mais aussi une importante délégation du Nord du pays. Et comme les années précédentes, je remarque aussi une importante présence française parmi laquelle de grands noms qui font autorité à Paris. Tout cela concourt à classer Namur dans le Top 3 des foires de Belgique. Vous croisez donc ici aussi bien des stands orientaux que des



#### INFOS PRATIQUES

**Du samedi 11 au dimanche 19 novembre 2023**

Avenue Sergent Vrithoff, 2 - 5000 Namur (sortie 13 autoroute E411  
Bruxelles - Luxembourg / sortie 12 autoroute E42 Mons-Liège)  
081/32 19 28 - [antica@fairtime.be](mailto:antica@fairtime.be)

En semaine de 13h à 19h. Le week-end de 11h à 19h.

Entrée 10 € on line

20 € sur place

Entrée gratuite pour les enfants de moins de 18 ans et les étudiants sur présentation de leur carte d'étudiant.

AnticaFineArtFair @antica\_fineartfair

[antica.be](http://antica.be)