

# L'ODYSSÉE DE L'OBJET

2022-2023  
L'OBJET DE MESURE

UNE ODYSSEE WALLONNE

# PALMARÈS FESTIF AU CHÂTEAU DU LAC

Ambiance des grands soirs à Genval où les élèves participant au concours l'Odysée de l'Objet - une initiative du Service Public de Wallonie - se sont retrouvés pour connaître les noms de lauréats qui se sont affrontés sur le thème des instruments de mesure. Parmi les nombreux invités, Isabelle Quoilin nous livre ses impressions en tant que Directrice Générale du Service Public de Wallonie Economie, Emploi, Recherche qui a ce concours dans ses attributions.



**Isabelle Quoilin**  
Directrice Générale du Service  
Public de Wallonie Economie,  
Emploi, Recherche

**Par Philippe Fiévet**

**Paris Match. L'Odysée de l'Objet trouve ce soir son épilogue dans le cadre enchanteur du château du Lac de Genval. Il s'intègre dans le programme beaucoup plus large de votre direction générale. Quelle est la mission de celui-ci ?**

**Isabelle Quoilin.** Notre mission principale est de soutenir l'économie wallonne à trois niveaux : celui des entreprises (primes à l'investissement, innovation, développement économique), celui du volet emploi (soutien à l'engagement du personnel, agréments, soutiens financiers, permis de travail, le tout en collaboration avec le Forem) et enfin celui de la recherche (financement de projets d'entreprises, collaborations avec les universités et les centres de recherche, projets valorisant le développement de la filière économique).

**Vaste programme ! Le budget que vous gérez est en conséquence ?**

En effet, on parle d'un budget de plus d'un milliard d'euros par an.

**Vous êtes aussi à l'initiative du concours biennal « l'Odysée de l'Objet » dont est consacrée ce soir la quatorzième édition. Dans quel esprit intègre-t-il votre département ?**

Ce concours est une mission de sensibilisation aux sciences qui s'inscrit dans le

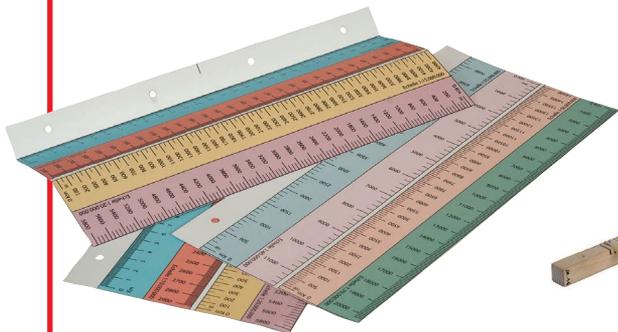
domaine de la recherche. La Wallonie se distingue aussi bien dans le domaine de la biotechnologie, de l'aéronautique, des sciences et de l'informatique. Or la plupart des métiers scientifiques rencontrent des problèmes de recrutement de personnel. Nous multiplions donc les initiatives de sensibilisation dès le niveau de l'école primaire ou, comme ici, dans les écoles secondaires. Il s'agit de montrer aux jeunes que la science est proche du quotidien, qu'elle est accessible à tous, aussi bien aux garçons qu'aux filles, et qu'elle peut répondre à de vrais défis de la société. Ce sont des projets qui font sens et trouvent des applications concrètes. Ils développent aussi bien l'esprit critique que l'esprit d'entreprendre. On entend souvent dire qu'en Wallonie, on n'ose pas, que l'on est timoré et pas assez confiant dans son potentiel. Or, croyez-moi, nous disposons de beaucoup plus de compétences qu'on ne pourrait le croire.

**Cette quatorzième édition a pour thème les instruments de mesure, ce qui aurait pu sembler plutôt rébarbatif alors que là, on se rend compte que les élèves s'en sont donné à cœur joie avec ici un pèse cartable, là un tampon hygiénique dont la ficelle change de couleur pour signaler qu'il doit être changé, là encore des réglettes de mesure aux applications les plus variées, avec toujours à l'esprit une solution écologique et durable. Quel est l'objet qui vous a le plus conquise ?**

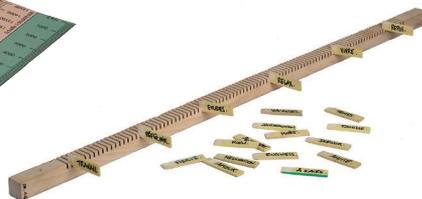
D'une manière générale, je suis fort impressionnée par l'implication des jeunes et la formidable imagination pratique dont ils ont fait preuve, avec, bien sûr, un soutien de la part de l'enseignant qui les encadre. Tous ces jeunes proposent des solutions inédites aux problèmes parfois très prosaïques qui peuvent se présenter dans la vie de tous les jours. J'ai des enfants et en tant que maman, je sais que le poids du cartable tracasse bien des

# LES GAGNANTS DE LA 11<sup>ÈME</sup> ÉDITION DE L'ODYSÉE DE L'OBJET

## Prix 1<sup>er</sup> degré (1<sup>ères</sup> et 2<sup>èmes</sup> années)



**Achelle**  
Institut Saint-Michel - Verviers



**Mètre quotidien**  
Institut Don Bosco - Woluwe-Saint-Pierre



**Balancez L'inutile**  
Institut Saint-Joseph DOA - Florennes

## Prix 3<sup>ème</sup> degré (5<sup>èmes</sup>, 6<sup>èmes</sup> et 7<sup>èmes</sup> années)



**Smart tampon**  
Institut  
Saint-Joseph  
Ciney



**La pendule d'école**  
I.A.T.A. - Namur



**Boule et fil**  
Institut Saint-Joseph - Ciney

## Prix 2<sup>ème</sup> degré (3<sup>èmes</sup> et 4<sup>èmes</sup> années)

**Anti-Gaspi**  
Ecole libre  
Saint-Hubert



## Prix des internautes

**Ludos**  
Lycée  
Sainte-Croix &  
Notre-Dame  
Hannut



## Prix du public



**Balancez L'inutile**  
Institut Saint-Joseph DOA - Florennes

#### UN QUATUOR DE CHOC

Anne-Laure Macq, Michel Van Cromphaut, Isabelle Quoilin et Patrice Goldberg pour la remise des prix d'Odysée de l'Objet placé sous le signe des instruments de mesure.



parents. Ici, le pèse cartable m'a séduit car il s'agit d'une solution ingénieuse qui montre à quel point il y a dû avoir une réflexion d'équipe en classe. Le bracelet de billes comme instrument de mesure m'a paru très astucieux, lui aussi. Mais j'ai craqué, si j'ose dire, pour le Smarttampon permettant de savoir quand il doit être changé. Alors là, bravo les filles ! Car il faut de l'audace et pas mal de réflexion à toutes les étapes de la conception d'un tel objet, mais aussi de son usage, jusqu'à la poubelle écologique. Il y a une époque pas si lointaine où on n'aurait jamais osé parler en public d'un tel sujet. Chapeau ! Et là encore, c'est la maman d'une jeune fille qui s'exprime ! D'une manière plus globale, il faut également souligner que toutes ces réalisations témoignent d'un vrai souci de protection de l'environnement avec l'utilisation de matériaux recyclables. Un tel état d'esprit de la part de nos jeunes me donne confiance pour l'avenir.

**A constater l'enthousiasme des classes qui ont concouru et l'imagination dont elles ont fait preuve, cette édition restera dans les mémoires, mais l'Odysée de l'Objet n'est pas le seul concours que votre département du SPW organise.**

En effet, pour les 5<sup>ème</sup> et 6<sup>ème</sup> secondaire, nous avons mis sur pied CANSAT, un concours qui consiste à construire un petit satellite au moyen d'une simple canette. Il ne s'agit pas du tout d'un gag : avec la collaboration de l'agence spatiale belge, la finalité de ce concours consiste à envoyer réellement la canette dans l'espace depuis une base de la composante Air de la défense et à la récupérer ensuite. Dans le secteur des travaux manuels au sens large, l'initiative Worldskills cible plus particulièrement les métiers techniques au niveau belge, européen et international et touche des secteurs aussi variés que la coiffure, la maçonnerie, l'hôtellerie, les carrelages, les parcs et jardins, l'électricité... Je rappelle que le Service Public de

Wallonie entretient de multiples collaborations au niveau européen et international. L'Union européenne nous soutient activement avec des subsides conséquents et nous nous inscrivons dans de nombreux programmes européens. Dans le cadre du Plan de relance de la Wallonie en cours depuis deux ans, nous multiplions les sensibilisations et soutiens au métiers techniques et scientifiques, les STEAM (Science, Technology, Engineering, Art & Mathematics), pour répondre à la pénurie en la matière. Il nous incombe d'attirer les jeunes et leurs talents dans ces filières car notre besoin de main-d'œuvre est criant en région wallonne.

**Un dernier mot au sujet de votre présence ici tandis que l'ambiance bat son plein ?**

J'aimerais rendre hommage à ma propre équipe. Nous sommes des fonctionnaires, conscients de ne pas être toujours bien considérés par le public. Et pourtant, croyez-moi, au sein de l'administration, il y a des personnes extraordinaires qui ne comptent pas leur temps et leur énergie, passionnés qu'ils sont par leur métier de service public. J'insiste sur ce point car nous venons de vivre trois années difficiles au cours desquelles nous ne nous sommes jamais arrêtés de travailler, même au plus fort du confinement et des crises successives qui ont suivi. Nous avons soutenu la Wallonie du mieux que nous le pouvions et nous avons conçu des missions spécifiques chaque fois que cela s'avérait nécessaire pour soutenir les gens dans l'adversité. Enfin, je voudrais souligner le rôle éminemment dynamique de Michel Van Cromphaut dans l'Odysée de l'Objet dont il est à la fois l'instigateur, l'artisan et la cheville ouvrière. Cette Odysée fait partie de son quotidien avec l'appui de toute une équipe de juristes, de comptables et d'administratifs.

[www.lodyseedelobjet.be](http://www.lodyseedelobjet.be)



Anne-Laure Macq remet le prix du 2<sup>ème</sup> degré qui revient à l'école libre de Saint Hubert pour son "Anti-Gaspi" !



Et c'est toujours Anne-Laure Macq qui félicite la classe de l'école I.A.T.A. de Namur pour son inventivité avant de lui remettre le prix du 3<sup>ème</sup> degré avec la "Pendule d'école".

Québec

Wallonie