

Thérèse Labye dans la librairie Molière.



# THÉRÈSE LABYE MOLIÈRE A 40 ANS

Au boulevard Tirou, à Charleroi, la plus grande librairie de Wallonie fête ses 40 ans d'existence. Avec plus de 100 000 livres à disposition, sa propriétaire y a développé le goût de la lecture auprès d'une clientèle assidue.

Par Philippe Fiévet

Et si Charleroi était, sans le savoir, la capitale wallonne du livre ? Aucune autre librairie que celle qui porte le nom du plus célèbre dramaturge de la littérature française ne peut, en tout cas, se targuer de disposer d'un espace aussi vaste : plus de

**EXCELLENCE BELGE**

1 000 m<sup>2</sup> répartis sur plusieurs étages, avec un escalier en métal imposant et une mezzanine tapissée de livres. « Nous étions, mon ex-mari et moi, un jeune couple au départ sans perspectives d'emploi, mais tous deux mordus de théâtre et de littérature. » Ils décideront ainsi d'acquérir la Taverne du Barreau, boulevard Audent, qu'ils rénoveront à grands frais pour la transformer en librairie-papeterie.

Très vite, les lecteurs demandent plus de livres et, après quelques années, la petite équipe, qui compte déjà quatre employés, se sent à l'étroit. « Nous avons reculé les murs et agrandi l'espace autant que nous pouvions, en aménageant le grenier pour organiser des rencontres littéraires. Nous estimions déjà que le lien entre l'auteur et le lecteur était essentiel. »

Treize ans plus tard, une nouvelle opportunité se présente quand l'hôtel des Postes, boulevard Tirou, est mis en vente par l'État. La Région wallonne soutient le projet de la librairie Molière, qui a le mérite d'insuffler un fameux dynamisme à Charleroi. Nouveaux travaux, nouveaux défis avec, cette fois, un investissement à la hauteur des ambitions – près de 45 millions de francs belges – et l'installation de la cour-sive emblématique de la librairie. Celle-ci s'étend progressivement dans tout ce bâtiment à la façade

néo-gothique et déborde même dans la cour, où une verrière est aménagée. Mais l'histoire ne s'arrête pas là. En 2005, la banque voisine, place Verte, est mise en vente. La propriétaire de la librairie en acquiert le rez-de-chaussée ainsi que le premier étage et ouvre les murs de l'hôtel de la Poste pour communiquer avec ce nouvel espace, qui lui permet d'atteindre les 1 000 m<sup>2</sup> de surface commerciale.

Aujourd'hui, sous la direction éclairée de Jacques Rouben, la librairie Molière est animée par un personnel dynamique et polyvalent, tous de grands lecteurs spécialisés dans leur domaine. Mais Molière, c'est aussi 600 passages quotidiens à la caisse et un nombre bien plus important encore de visiteurs. Le choix est certes immense et, dans les rayons, parmi les 100 000 ouvrages disponibles, se côtoient la littérature, les mangas, la bande dessinée, des ouvrages sur la musique, les sciences humaines, les loisirs créatifs et tout un secteur jeunesse. À l'heure où bon nombre de librairies connaissent des difficultés, comment par-

vient-elle à tirer ainsi son épingle du jeu ? « Nous avons toujours travaillé avec rigueur au niveau de la gestion en investissant dans les outils de travail, une infrastructure informatique solide, la numérisation de processus internes, mais aussi sur l'attractivité des lieux avec un magasin coloré, lumineux et agréable. On y a affaire à un personnel passionné, accueillant et motivé. Tout cela crée une excellente dynamique interne et cela se ressent au niveau de la clientèle. »

Quant à dire que le Belge lit peu, rien n'est moins sûr, à l'entendre : « Il lit certes moins que le Français, mais quand même énormément ! Le succès de notre librairie démontre d'ailleurs qu'il y a une demande soutenue. » Concernant l'actuelle crise du livre, elle tempère : « En dépit d'une diminution de 2 à 3 % tout au plus, le monde du livre reste très stable. Encore faut-il répondre aux besoins de la clientèle en termes de qualité de service et de promptitude. »

Ainsi, chez Molière, si l'on commande un livre en stock, on le reçoit dès le lendemain par la poste, ce qui en fait la librairie la plus rapide, les délais étant seulement de quatre jours pour les ouvrages qui ne sont pas en rayon. « Notre librairie veut aussi remplir son rôle de pôle culturel. Nous y organisons des conférences dans différents domaines, en plus des animations jeunesse. Pour ce faire, le grenier a été aménagé en salle pouvant contenir 250 personnes. Pas plus tard que la semaine dernière, nous y avons reçu Sylvain Tesson pour présenter son dernier roman, publié chez Gallimard. » Et Thérèse Labye de terminer par un plaidoyer pour sa ville natale, en déplorant qu'il y ait tant d'a priori au sujet de Charleroi. En tout cas, nul ne niera que la librairie aux 100 000 livres a

donné des couleurs au pays noir et distille en ses murs un peu de cette magie dont nous avons tous besoin. ■

**Chez Molière, si on commande un livre en stock, on le reçoit dès le lendemain par la poste**



Le bâtiment complet.



« Le grenier de Molière a été aménagé en salle pouvant contenir 250 personnes. Pas plus tard que la semaine dernière, nous y avons reçu Sylvain Tesson pour présenter son dernier roman, publié chez Gallimard. »